

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация МО г Алексин

МБОУ "Пушкинская ООШ №22"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора

Протокол №1
от "31" 08 2022 г.

Приказ №55
от "31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3620165)

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Михайлина Ольга Викторовна
учитель

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1		Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.;	Практическая работа;	
Раздел 2. Древние корни народного искусства								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	3	0	2.5		Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства.;	Практическая работа; Устный опрос;	
2.2.	Убранство русской избы	2	0	1.5		Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны.;	Практическая работа; Устный опрос;	
2.3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1		Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома.;	Практическая работа;	
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	3	0	2.5		Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности).;	Практическая работа;	
2.5.	Народный праздничный костюм	2	0	2		Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.;	Практическая работа;	
2.6.	Искусство народной вышивки	2	0	1.5		Объяснять связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и магическими древними представлениями.;	Практическая работа;	
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	1	0		Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных праздников;	Контрольная работа;	
Раздел 3. Народные художественные промыслы								
3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1		Объяснять роль народных художественных промыслов в современной жизни;	Практическая работа;	
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2	0	1		Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др.;	Практическая работа;	
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	2	0	2		Иметь опыт в освоении нескольких приёмов хохломской орнаментальной росписи («травка», «кудрина» и др.);	Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	

3.4.	Искусство Гжели. Керамика	2	0	1		Изображение и конструирование посудной формы и её роспись в гжельской традиции;	Практическая работа;	
3.5.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1		Иметь опыт декоративно-символического изображения персонажей городецкой росписи.;	Практическая работа;	
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1		Иметь опыт традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов.;	Практическая работа;	
3.7.	Искусство лаковой живописи	1	0	1		Знать об истории происхождения промыслов лаковой миниатюры.;	Практическая работа;	
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов								
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	1	0		Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать декоративно-прикладное искусство в культурах разных народов.;	Контрольная работа;	
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1		Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры;	Практическая работа;	
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	2	0	2		Создавать эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры; Изображать предметы одежды;	Практическая работа;	
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	2	0	1		Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Практическая работа; Устный опрос;	
Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека								
5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1		Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников;	Практическая работа;	
5.2.	Символический знак в современной жизни	1	1	0		Рассказывать о происхождении и традициях геральдики.;	Контрольная работа;	
5.3.	Декор современных улиц и помещений	1	0	1		Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.;	Практическая работа;	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	3	26				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	1	0	1		Практическая работа;
2.	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом	1	0	0		Устный опрос;
3.	Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Образно-символический язык народного прикладного искусства	1	0	1		Практическая работа;
4.	Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы	1	0	1		Практическая работа;

5.	Убранство русской избы. Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении	1	0	1		Практическая работа;
6.	Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома	1	0	1		Практическая работа;
7.	Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды	1	0	1		Практическая работа;
8.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Предметы народного быта: их декор. Роль орнаментов в украшении предметов	1	0	1		Практическая работа;
9.	Характерные особенности народного традиционного быта у разных народов.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления	1	0	1		Практическая работа;
11.	Народный праздничный костюм. Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты	1	0	1		Практическая работа; Самооценка;
12.	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны	1	0	1		Практическая работа;

13.	Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке	1	0	1		Практическая работа;
14.	Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны	1	0	1		Практическая работа;
15.	Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия	1	0	1		Практическая работа;
16.	Календарные народные праздники как синтез всех видов народного творчества.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
17.	Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников	1	1	0		Контрольная работа;
18.	Народные художественные промыслы. Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России. Традиции культуры, особенные для каждого региона	1	0	0		Устный опрос;
19.	Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.)	1	0	0.5		Практическая работа;

20.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1		Практическая работа;
21.	Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла	1	0	1		Практическая работа;
22.	Роспись по дереву. Хохлома. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1		Практическая работа;
23.	Городецкая роспись по дереву. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1		Практическая работа;
24.	Керамика. Искусство Гжели. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1		Практическая работа;
25.	Роспись по металлу. Жостово	1	0	1		Практическая работа;
26.	Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны	1	0	1		Практическая работа;
27.	Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино. Создание композиции на сказочный сюжет по мотивам лаковых миниатюр	1	0	0.5		Устный опрос; Практикум;
28.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Выполнение зарисовок элементов декора или декорированных предметов	1	1	0		Контрольная работа;
29.	Особенности орнамента в культурах разных народов. Выполнение изображений орнаментов выбранной культуры	1	0	1		Практическая работа;

30.	Особенности конструкции и декора одежды. Создание эскиза одежды или деталей одежды для разных членов сообщества выбранной культуры	1	0	1		Практическая работа;
31.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры. Создание коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи	1	0	1		Практическая работа; Самооценка;
32.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Выполнение творческой импровизации на основе произведений временных художников	1	0	0.5		Практическая работа;
33.	Символический знак в современной жизни. Разработка эскиза личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования	1	1	0		Контрольная работа;
34.	Декор современных улиц и помещений. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Праздничное оформление школы	1	0	0.5		Устный опрос; Практикум;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	26		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

